

## Трек № 1

1 Пойдем вместе - самое начало 5 куплетов (1,2 флейта, 3  
ГУСЕЛЬКИ, 4 СКРИПОЧКА, 5 РОЯЛЬЧИК.)

**Действие 1**  
**Верхний этаж вертепа**  
**Картина 1**

*Под звуки музыкальной шкатулки (Дима) над вертепом  
выплывает сияющая звезда (Володя),  
движется над крышей вправо-влево и встает над ее вершиной.  
Под первые звуки мелодии трека №2 два Ангела по очереди  
появляются над крышей вертепа, зажигают свои свечи от звезды  
и парят рядом со звездой, чуть впереди (Оля, Лиза).*

## Трек № 2

длинное вступление+  
ждем молча проигрши  
фразы “Пению  
время и молитве час” И  
ТОЛЬКО теперь ПОЕМ

**Хор (ноты № 1)**

Пению время, и молитве час

Христе рожденный, спаси всех нас.

*Лариса 1-й Ангел (возглашает)*

Восстаньте ото сна,

И благо сотворите!

*Надя 2-й Ангел*

Родившегося Христа

Повсюду возвестите!

## Колокольчик

## Ира

*2-й Ангел на колоколенке звонит в колокольчик.*

*1-й Ангел зажигает свечи на верхнем этаже  
вертепа. (Оля)*

*2-й Ангел спускается и зажигает свечи  
на нижнем этаже вертепа. (Лиза)*

## Трек № 3

**Хор (ноты № 2)**

*1-й куплет*

Ангелы, снижайтесь,

Ко земли сближайтесь,

Бог-Господь, который с нами,  
Днесь от века Он был с нами.

*Припев:*

Мы ж небесной славой полны,  
И языцы все довольны,  
Веселитесь, радуйтесь,  
Яко с нами Бог!

*2-й куплет*

Бог из Девы рождается,  
Небом земля наполняется,  
Трепещут архангелы,  
Служат Ему ангелы.

*Припев.*

Включить свет  
Лариса

## Колокольчик Ира

## Картина 2

*На верхнем этаже, из левой арки (слева от актеров)  
выходит 1-й Пастух — Петро, старенький.  
Над крышей вертепа появляются Ангелы (Надя, Ира).*

**1-й Ангел** *Лариса*

Восстаньте, пастухи, восстаньте и радуйтесь!

**2-й Ангел** *Надя*

Рождество Спасово, пророками предреченное, Славьте повсюду!

**Вместе** Узнают о нем все окрестные люди.

## Трек № 4

**Хор** (*ноты № 3*)

Слава буди во вышних Богу,  
Дающему радость премногу,  
Рожденну, явленну,  
И во яслях безсловесных положенну.

*Петро прислушивается, видит Ангелов,  
пораженный чудом, застывает. Ангелы улетают.*

**1-й Пастух** *Лиза и Дима*

О, диво, чудо из чудес,

Тож ангелы на небе Бога славят днесь!

*(кричит 2-му Пастуху)*

Эй, Григорий!

*Из правой арки появляется 2-й Пастух — Григорий, молодой.*

**2-й Пастух** *Оля и Володя*

Ну, что, Петро?

**1-й Пастух**

Вставай быстренько,

Выбери ягненокка маленька.

Да пойдем на гору,

Может быть, поспеем в пору!

**Григорий:**

Иду, иду.

*Григорий уходит и вновь появляется, ведя перед собой ягненка.  
(Ведущий ягненка должен не забывать ме-е-екать!)*

Трек № 5

**Хор** *(ноты № 4)*

*Надя и Ира выводят сверху ангелов*

Появились над вертепом Ангелы

И запели в честь младенца песнь хвалы:

Слава во вышних Богу,

Слава во вышних Богу

И на земли мир.

**Начало теневого театра!**

Выключить свет на  
вертепе, включить  
лампочки Лариса

Трек № 6  
(включается по  
сигналу)

*Володя, Оля, Лиза*

*В начале целый куплет без пения на  
убирание черного неба, затем 4 куплета:*

*1-й куплет поют женские голоса ( не  
больше 2-х) Надя*

Спи, Иисусе, спи,  
Сыне мой, усни.  
Спи, Младенец Мой прекрасный,  
С неба смотрит месяц ясный,  
С неба смотрит месяц ясный...  
Спи, Иисусе, сладко спи.

*2-й куплет поют мужские голоса ( не  
больше 2-х) Дима*

Спи, Смиренный, спи,  
Рученьки сложи.  
Богу ведомо, что будет,  
Крест Тебе готовят люди,  
Крест Тебе готовят люди...  
Спи, Иисусе, крепко спи .

*3-й и 4-й куплет поют все Надя и Дима*

Спи, Сладчайший, спи,  
Глазоньки сомкни, -  
Тихо Матерь напевает,  
Колыбель Твою качает ,  
Колыбель Твою качает...  
Спи, Иисусе, сладко спи .

*Все*

Спи, Кротчайший, спи,  
Звездный сон смотри.  
Слава в Вышних Богу буди  
Мир на земли, благо людям!  
Мир на земли, благо людям!  
Спи, Иисусе, сладко спи.

Выключить  
лампочки,  
выставить икону,  
включить свет  
Лариса

Трек № 13 на  
выставление иконы

*Пастухи с ягненком появляются из правой арки.*

**Хор** (ноты № 5)

Трек № 7  
(включается по  
сигналу)  
!!!!приготовить  
повтор!!!

*1-й куплет*

Пастыри в пещеру первыми пришли  
И младенца Бога с матерью нашли,  
Стояли, молились, Христу поклонились.  
Днесь Христово Рождество!

Стояли, молились, Христу поклонились.

Днесь Христово Рождество!

**1-й Пастух**

Наш Господин, к Тебе пришли,

Дары простые принесли

**2-й Пастух** Ягненка привели Тебе от стада –

Пусть душа Твоя будет рада!

**Хор** (ноты № 5)

Трек № 7

*2-й куплет*

Все мы согрешили, Спасе, пред Тобой,  
Все мы люди грешные, Ты один Святой.

Прости прегрешенья, дай нам оставленья.

Днесь Христово Рождество!

Прости прегрешенья, дай нам оставленья.

Днесь Христово Рождество!

*Пастухи подходят к пещере, веда ягненок перед собой, оставляют его и кланяются.*

### **1-й Пастух**

Пребывай же, Владыко, здоров!  
Благослови сей подарок принять,

### **2-й Пастух**

А нам дозволь о Рождестве Твоем  
людям возвещати!

*Пстухи танцуют, 2 актера выходят с 2-х сторон с бубном, на последнем куплете Лариса и Володя Пастухи и актеры, пританцовывая, уходят в левую кулису.*

Трек № 8

### **Пастухи (ноты № 6)**

#### *1-й куплет*

Днесь Христос родился  
От Девы воплотился,  
Нова радость стала,  
Яко не бывало.

### **Хор (ноты № 6)**

#### *2-й куплет*

Пастушки с ягненком,  
С маленьким дитенком  
На колени припадают,  
Христа прославляют.

#### *3-й куплет*

А и царь-Давид  
Во все струны ударял  
Христа-Бога прославлял.

Трек № 9  
(без паузы  
за треком  
№ 8)

*Над правой ширмой появляются Волхвы, подсвеченные фонариком, проходят справа до вертепа, затем фонарик гасится, Волхвы исчезают.*

**Хор** (ноты № 7)

*1-й куплет*

Трие цари, трие цари  
От восток приходят,  
Смирну и ладан, смирну и ладан  
И злато приносят.

*Припев:*

Христос родился,  
Бог воплотился!  
Ангелы поют, Славу воздают,  
Пастухи играют, Пастыря встречают,  
Чудо, чудо возвещают!

## Действие 2

*Нижний этаж вертепа*

**Картина 3**

*Из обеих арок на сцену вышагивают **Воины**  
(Ать-два под бубен)*

*и замирают по краям трона Ирода.*

*Из левой арки выступает **Ирод**. Он подошел к левому **Воину**,  
смерил его грозным взглядом, тот задрожал от страха.*

***Ирод** прошел дальше, так же напугал второго **Воина**  
и остановился перед тронном.*

Трек № 10

**Хор** (ноты № 8)

Днесь Ирод грядет  
Во своя страны Вифлеемския  
Пленити вся храмы  
Дабы сыскати Христа нарощенна,  
От триех царей ему извещенна  
Со воинством превеликим.

**Ирод** *Володя*

Ну, Воины, что слышно в городе?  
Чем занят мой народ?

**1-й Воин** *Дима*

О, повелитель! Гром на наши головы!  
На площадях волнение и разброд...

**2-й Воин** *Надя*

Явились люди издалёка,  
Нам от них не будет прока:  
Нового Царя искали,  
Подданных твоих смущали!

**Ирод**

Чую я, стряслась беда.  
Странников веди сюда!

**Воины**

Слушаемся и повинемся.

*Воины уходят (Ать-два под бубен)*

**Ирод** *(сам себе)*

Что за дурная весть? Я сути не пойму...  
Царь в Иудее – это я! И трон не уступлю!

**Хор** *(ноты № 9)*

*1-й куплет*

Трек № 11  
(Приготовить  
повтор)

Шедше трие цари  
Ко Христу со дары.  
Ирод их пригласил,  
Куда идут, спросил.

*Слева входят Волхвы.*



**Ирод**

О, царие и друзи!  
Куда шествие ваше?  
Кому столько бесценных даров  
Из далеких земель приношаше?

**Волхвы**

О, выслушай нас, властитель.

**1-й Волхв Дима**

Недавно в пределах твоих  
Родился Царь и Спаситель.

**2-й Волхв Надя**

Он – самый главный Властитель,  
Вселенной Повелитель!

**3-й Волхв Лариса**

Христу новорожденному  
Идем поклон отдати,

**Волхвы (вместе)**

Дабы в милости Его  
Век свой пребывати.

**Ирод**

А где же он родился?  
Коль во царствии моём –  
Ступайте да ищите!  
И меня о нём известите.  
(лукаво)  
Пойду и я ему поклонюся,  
Как перед сильным царем смирюся...

**Волхвы**

Да будет так!

**Волхвы уходят.****Хор** (ноты № 9)*Повторяются две строчки 1-го куплета*

Трек № 11

2 строчки

Шедше трие цари

Ко Христу со дары...

**Ирод** (разражается злорадным смехом)

Ха-ха-ха!!!

Подожду я вас немного,

Да и слуг пошлю в дорогу –

На своей земле следа

Не оставлю от Христа!

Эй, воины мои, предстаньте предо мною!

*Входят воины (Ать-два под бубен)***1 Воин Дима**

Почто, царю, нас призываешь?

**2 Воин Надя**

Что творить повелеваешь?

**Ирод**

Ступайте, проследите, и что делать будут, донесите!

**Воины**

Слушаемся и повинуемся!

*Воины уходят (Ать-два под бубен)***Верхний этаж вертепа****Картина 4***Через левую арку на верхнем этаже  
входят **Волхвы**, направляются к пещере.*

Колокольчик

Трек № 12

**Хор** (ноты № 9 – продолжение)

2-й куплет

**Волхвы** кланяются Младенцу, Матери и Иосифу  
и оставляют дары.

**Волхвы** (вместе)

Мы к Тебе, Христе,

Царь новорожденный!

Да будем силой Твоей ограждены!

**1-й Волхв**

Из восточной далекой земли

Принесли мы Младенцу дары:

**2-й Волхв**

Как Царю вручаем Ему золото.

А как Богу – освященный ладан.

**3-й Волхв**

Как простому человеку, смерти подвластному -

Смирну ароматную в сосуде алавастровом.

Трек № 13  
(5 сек. после слова  
“алавастровом”)

**Волхвы** вновь кланяются и идут к левой  
арке.

Справа наверху появляется **Ангел**. *Надя*

**Ангел**

Куда, цари, мыслите идти?

**Волхвы** останавливаются, поворачиваются.

**Ангел**

Не к Ироду ли сызнова?

**Волхвы**

Да, да, к Ироду.

**Ангел**

Ирод вам говорил лукаво.  
 Не слушайте его,  
 Идите направо.

### **Волхвы**

Благодарим тебя, Ангеле,  
 Ну, и аще Бога!  
 Что ты в пути нашем  
Указал дорогу.

Трек № 14  
 приготовить  
 № 13

*Волхвы уходят за Ангелом в сторону,  
 противоположную той, откуда пришли.*

**Хор** (ноты № 9 — окончание)

*3-й куплет*  
 Ангел к ним вещает,  
 На путь наставляет:  
 «Путь иной изберите,  
 Ко Ироду не ходите!»

*Из правой арки вновь появляется Ангел.  
 Обращается к Святому семейству*

**Ангел Лариса**  
 Иосиф! Восстань!  
 Возьми Младенца и Матерь Его,  
 И беги в Египет.  
 И будь там, доколе не скажут тебе,  
 Ибо Ирод хочет искать Младенца,  
 Чтобы погубить Его!

Трек № 13  
 приготовить № 15

Выставить черное небо

*Пещера перекрывается «черным небом».  
 Иосиф, Мария и Младенец исчезают.*

**Действие 3**

Трек № 15  
(5 сек. после № 13)

*Иродовы бряки*

*Нижний этаж вертепа*

**Картина 5**

**Ирод**

Какой урон нашей царской славе!  
Насмеялись надо мной в моей же державе.  
Я послал их в Вифлием спытати  
О необычно рожденном дитяти.  
Но они меня о нем не известили,  
Как простого мужика обольстили...  
О, раскаленная утроба!  
Воины верные мои,  
Предстаньте предо мною!

*Входят воины (Ать-два под бубен)*

**1 Воин**

Почто, царю, нас призываешь?

**2 Воин**

Что творить повелеваешь?

**Ирод**

Ступайте в Вифлеем скорее,  
ног не жалея,  
всех младенцев убивайте,  
никого не оставляйте, делайте дело смело!

**Воины**

Слушаемся и повинуемся!

*Воины уходят (Ать-два под бубен)*

**Картина 6**

## Трек № 16

*Звучит флейта (грустная мелодия).*

*Слева входит Рахиль с младенцем под конвоем.*

*Рахиль становится на первый план.*

*Воин проходит к трону Ирода.*

**Хор** (ноты № 10)

Перестань рыдати,

Печальная матери,

И на радость преложишься,

И к царю приблизишься.

**Ирод**

Эй, воины, в чем дело, кто такая?

*Входят воины (Ать-два под бубен)*

**1 Воин**

О, царь, приказ мы твой выполняли –

В Вифлееме всех детей убивали.

**2 Воин**

Один из младенцев все же остался.

Вот он, пред тобою.

Мать хочет заменить его смерть собою.

**Ирод**

Я царского слова не могу изменить.

Велю тотчас не мать, а младенца убить.

**Рахиль** *Ира*

Дай отсрочку хоть на один год!

**Ирод**

Ни на один месяц!

**Рахиль:**

Хоть на один день!

**Ирод**

Ни на один час!

**Рахиль**

Хоть на одну минуту!

**Ирод**

Ни на одну секунду!

Ступайте, воины, делайте дело!

**Воины**

Слушаемся и повинуемся!

Ступай, баба, ступай.

**Бубен страшный,  
вскрик**

**Трек № 17**

*Воин наступает на Рахиль, оба скрываются  
в левой кулисе.*

**Хор** (ноты № 11)

Ироду в угоду  
Видим, яко воду  
Кровь изливаему и убиваемых.  
Не плачь, непременно  
Ко смерти нетленной  
За жизни утрату  
Приемлют награду,  
Приемлют награду.

*Слева возвращается Рахиль без младенца*

**Рахиль**

Умилосердись, царь,  
И возврати мне чадо.  
Зачем убил его,  
Оно еще так младо.

**Ирод**

Полно, баба, шумети.  
Убитого нечего жалети.

**Рахиль**

О, Ирод безстыдный, детей губитель,  
Какую ты в них вину увидел,  
Ждет тебя за их смерть расплата,  
Разверзнется под тобою бездна ада.

*Рахиль уходит в левую арку.*

Колокольчик

*Верхний этаж вертепа*  
**Картина 7**

*Рахиль появляется из левой арки,  
проходит до середины сцены, плачет.*

Трек № 18

*Справа сверху появляется Ангел. Надя*

**Ангел Надя**

Не плачь, Рахиль,  
Не умерло твое дитя.  
Оно на небесах —  
Ликует с ангелами  
О Христе рожденном.  
*Вывести навстречу Рахили 2-го Ангела*

**Рахиль**

Верю тебе, о ангел мой!  
Радость моя о Рождестве Христовом!



## Трек № 19

**Хор** (ноты № 10 – повторяется куплет)

Перестань рыдать,  
 Печальная матери,  
 И на радость преложишься  
 Ко Христу приближись.

*Рахиль уходит в правую арку.*

**Нижний этаж вертепа**

## Трек № 20

(без паузы  
 после № 19)

**Картина 8**

*Кости (Появление Смерти) Тут надо играть строго под счет:*

**Смерть:** Тук-тук-тук

**Ирод:** (быстро, испуг) Кто там?

**Смерть:** (выходит молча на 4 счета, затем ровно на следующие 4 счета говорит)

Это я, Смерть твоя! (пугает, быстро приближаясь, на всю костлявую ритмическую фразу, и как только стук смолк, сразу спрашивает)

Что, страшно?

## Трек № 21

(без паузы  
 после № 20)

**Ирод**

*Часы (Ответ Ирода) Также ровно в такт ударов, так, чтобы сбивчивый ритм слов накладывался на стук часов и последние громкие удары легли после его фразы «близится кончина!» бум-бум-бум*

Вот какая времен сделалась перемена,  
 Думал вечно жить, а близится кончина.  
 Но я со смертью сражаться буду.  
 Воины верные мои!

*Входят воины (Ать-два под бубен)*

**1 Воин**

Почто, царю, нас призываешь?

**2 Воин**

Что творить повелеваешь?

**Ирод**

Встаньте у порога,

Не пускайте смерть и зовите подмогу.

**Воины**

Слушаемся и повинуемся.

*Воины наступают на Смерть (Ать-два под бубен),*

**Смерть:** Что, на меня? *нападает на воинов*

*Воины в панике отбегают,*

**Ирод:** вперед, трусы, вперед!

*Воины наступают на Смерть (Ать-два под бубен),*

**Смерть:** Что, на меня? *нападает на воинов*

*Воины в панике убегают, Смерть со смехом за ними.*

**Трек № 22****Хор** (ноты № 12)

Тут смерть выходит, речет к нему вину:

Почто дерзнул пролить кровь неповинну

И за то реку, стяжу твою душу

И пригласити друзей своих могу я.

О Ироде преокаянный!

*Во время этого пения, смерть выглядывает из левой арки арки со словами: КУ-КУ, из правой арки: ЭЙ, ДРУЖОЧЕК, Я ЗДЕСЬ., Ирод передвигается на голос, сначала к правой арке, за ушедшими воинами и смертью, затем к левой, потом опять к правой, потом спиной движется к центру сцены. Смерть выходит из левой арки, движется к Ироду, в центре сцены они сталкиваются, Ирод пугается, Смерть смеется.*

**Смерть**

О, Ирод безумный,  
Почто болтаешь,  
Меня, Смерть, убить повелеваешь?  
Я на помощь позову своего брата  
Из пропасти ада.  
Выйди, братец, дружок,  
Мне пособити,  
Кровопийцу Ирода  
С земли истребити.

*Из люка, изображающего преисподнюю,  
разгорается и приподнимается на сцену бенгальский огонь.  
Вслед за ним, шипя, появляется голова Змея.*

**Змей Дима**

Почто, сестра моя, зовешь ты меня?  
*Ирод испуганно вскрикивает и трясется*  
О, Ирод несытый,  
Долго ли ты будешь спорить с моею сестрою?  
Или не хочешь брататься со мною?  
Подыми, сестра, косу, да вдарь его во главу,  
Чтоб знал нашу державу!

**Ирод** *(без паузы, поспешно обращается к Смерти)*

Дай отсрочки хоть на один год!

**Смерть**

Ни на месяц!

**Ирод**

Дай отсрочки хоть на один день!

**Смерть**

Ни на один час!

**Ирод**

Дай отсрочки хоть на одну минуту!

**Смерть**

Ни на секунду!

Настал твой смертный час!

**Бубен страшный**

*Смерть* ударяет косой и отсекает голову  
*Ироду*.

**Змей**

А, дружок ты мой любезный!

Долго же я ждал тебя в своей зловонной бездне!

**Трек № 23**

*Уносит Ирода в бездну.*

**Хор (ноты № 12)**

Не ведал же он, что истребится,

И что царство его в конец разорится.

Заслуга его знатна всем и явна,

За то пекельна бездна ему изготованна.

О, Ироде преокаянный.

**Верхний этаж вертепа****Картина 9****Без музыки**

*Появляются Пастухи и Ангелы, танцуют.*

**Хор (ноты № 7)**

*2 куплет*

Небо и земля, небо и земля

Ныне торжествуют,

Ангелы люди, ангелы люди

Весело ликуют

*Припев:*

Христос родился,  
Бог воплотился,  
Ангелы поют,  
Славу воздают,  
Пастухи играют,  
Пастыря встречают,  
Чудо, чудо возвещают!

*3 куплет*

Во Вифлееме, во Вифлееме  
Радость наступила  
Чистая дева, чистая дева  
Сына породила

*Припев*

***Пастухи и Ангелы уходят под пение:***

Днесь Христос родился  
От Девы воплотился,  
Нова радость стала,  
Яко не бывало.  
Пастушкии с ягненком,  
С маленьким дитенком  
На колени припадают,  
Христа прославляют.  
А и царь-Давид  
Во все струны ударял  
Христа-Бога прославлял.

**Конец и Богу слава!**

## Приложение 1. Ноты

## 1. Пению время...

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (F# и C#). Такт: 4/4. Система состоит из двух стaves (верхний и нижний). В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4 и B4. В последующих тактах мелодия становится аккордовой. Под нотами в первом такте напечатаны слова: Пе - ни - ю. Во втором такте: вре - мя. В третьем такте: и мо - лит. В четвертом такте: -ве.

Пе - ни - ю вре - мя и мо - лит -ве

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (F# и C#). Такт: 4/4. Система состоит из двух стaves. В первом такте мелодия начинается с ноты G4. Во втором такте мелодия становится аккордовой. В третьем такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4 и B4. В четвертом такте мелодия становится аккордовой. Под нотами в первом такте напечатаны слова: час. Во втором такте: Хри - сте ро - жде - нный. В третьем такте: спа - си.

5 час Хри - сте ро - жде - нный спа - си

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (F# и C#). Такт: 4/4. Система состоит из двух стaves. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4 и B4. В последующих тактах мелодия становится аккордовой. Под нотами в первом такте напечатаны слова: всех нас.

9 всех нас

## 2. Ангелы, снижайтесь...

Ан - ге - лы сни - жай - те - ся ко зем - ли сбли - жай - те - ся

Бог Гос - подь, ко - то - рый с на - ми, днесь от ве - ка Он был с на - ми.

Мы ж не - бес - ной сла - вой пол - ны и я - зы - цы все до - воль - ны

ве - се - ли - те - ся, радуй - те - ся, я - ко с на - ми Бог.

## 2-й куплет

Бог из Девы рождается,  
 Небом земля наполняется,  
 Трепещут архангелы,  
 Служат Ему ангелы.

*Привев.*

## 3. Слава буди...

Сла-ва бу - ди во выш-них Бо - гу да - ю - ще - му

радость пре-мно - гу, рожд-ен - ну, яв - лен - ну и во

яс-лех без-сло - вес - ну по-ло - жен - ну.



## 4. Появились над вертепом ангелы...

*Умеренно*

По - я - ви - лись над вер - те - пом ан - ге - лы И за - пе - ли

6

в честь мла-ден-ца песнь хва-лы: "Сла-ва во Выш-них Бо-гу,

11

Сла - ва во Выш-них Бо-гу И на зем-ли мир".

17

И на зем-ли мир".

## 5. Пастыри в пещеру...

Пас-ты-ри в пе-ше-ру Пер-вы-е при-шли И мла-ден-ца Бо-га

7  
Сма-терь-ю наш-ли Сто-я-ли мо-ли-лись Хри-сту

12  
по-кло-ни-лись Днесь Хри-сто-во Рождест-во. Сто-во

1. 2.

Все мы согрешили, Спасе, пред Тобой,  
 Все мы люди грешные, Ты один Святой.  
 Прости прегрешенья, дай нам оставленья.

Днесь Христово Рождество!

Прости прегрешенья, дай нам оставленья.

Днесь Христово Рождество!

## 6. Днесь Христос родился.

$\text{♩} = 100$

Днесь Хрис-тос ро - дил - ся, от Де-вы во-пло - тил - ся!

Но-ва ра-дость ста - ла, я - ко не бы - ва - ло!

5

The image shows a musical score for a puppet play. It consists of two systems of music. The first system has a tempo marking of quarter note = 100. The music is in 2/4 time and B-flat major. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Russian. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The second system starts at measure 5 and continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The score uses various musical notations including chords, beams, and slurs.

## 7. Три цари... (Небо и земля)

Довольно скоро

Три - и - е ца - ри, три - и - е ца - ри От вос - ток при  
Смир - ну и ла - дан, смир - ну и ла - дан И зла - то при

5  
- хо - дят Хрис - тос ро - дил - ся, Бог во - пло - тил - ся,  
- но - сят

8  
Ан - ге - лы по - ют, Сла - ву воз - да - ют, Пас - ту - хи иг - ра - ют,

11  
Пас - ты - ря встре - ча - ют, Чу - до, чу - до воз - ве - ща - ют.

## 8. Днесь Ирод грядет...

♩=100

Днесь И - род гря - дет во сво - я стра - ны

4

Ви - фле - ем - ски - я пле - ни - ти вся хра - мы

7

да - бы сыс - ка - ти Хрис - та на - рож - ден - на

10

от три - ех ца - рей е - му из - ве - щен - на

13

со во - ин - ством пре - ве - ли - ким

## 9. Шедше три цари...

Шед-ше три-е ца - ри ко Хрис-ту со да-

5 - ры. И-род их при-гла - сил, ку-да и-дут во-про-

9 - сил. И-род их при-гла - сил, ку-да и-дут во-про-

13 - сил.

Звезда идет чудне  
С восток на полудне,  
Над вертепом сияет,  
Нам Христа являет.

Ангел к ним вещает,  
На путь наставляет:  
«Путь иной изберите,  
Ко Ироду не ходите!»

## 10. Перестань рыдати...

$\text{♩} = 60$

Музыкальное произведение в 3/4 такта, тональность B-flat major. Темп 60 ударов в минуту. Музыкальная форма: 4 такта. Текст песни: "Пе-ре-стань ры-да-ти Пе-чаль - на-я ма-ти и на ра - дость пре-ло - жи - ся и к Ца-рю при-бли-жи-ся, при-бли-жи - ся." Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано.

Пе-ре-стань ры-да-ти Пе-чаль - на-я ма-ти

и на ра - дость пре-ло - жи - ся и к Ца-рю

при-бли-жи-ся, при-бли-жи - ся.

## 11. Ироду в угоду...

---

И-ро-ду в у-го-ду Ви-дим, я-ко во-ду кровь из-ли-ва-е-му

4

и у - би - ва - е - мых. Не плачь, не - пре - мен - но

6

Ко смер - ти не - тлен - ной За жиз - ни у - тра - ту

8

При-ем-лют на-граду При-ем-лют на граду



## 12. Тут смерть выходит...

$\text{♩} = 100$

Тут смерть вы-хо-дит, ре-чет к не-му ви-ну:

4

По-что дерз-нул про-лить кровь не-по-вин-ну

7

И за то ре-ку, стя-жу тво-ю ду-шу

10

И при-гла-си-ти дру-гов сво-их мо-гу я.

13

О И-ро-де пре-о-ка-ян-ный!

Не ведал же он,  
 Что истребится,  
 И что царство его  
 В конец разорится.  
 Заслуга его  
 Знатна всем и явна,  
 За то пекельна бездна  
 Ему изготованна.  
 О Ироде, преокаянный!